

Le 04 juillet 2023

## Le Val d'Europe accueillera des studios de cinéma, d'envergure internationale, à Bailly-Romainvilliers

**EpaFrance a signé, au profit de Cinopia, la promesse de vente d'un terrain à Bailly-Romainvilliers (Seine-et-Marne), en vue de la création de plateaux de tournages pour le cinéma : Les Studios de Bailly.**

EpaFrance et Cinopia ont signé une promesse de vente portant sur un terrain, situé sur la commune de Bailly-Romainvilliers en Seine-et-Marne. L'objectif est d'y réaliser un ambitieux pôle de studios de tournage pour le cinéma : **Les Studios de Bailly**. Le projet consiste à proposer une infrastructure de tournage de grande envergure, totalement unique tant par sa conception que ses innovations.



Les Studios de Bailly ont pour ambition de répondre aux nouveaux enjeux des industries cinématographiques et culturelles, en plein développement. Les études préalables ont démontré la pertinence du projet, car l'Hexagone enregistre un réel déficit en termes d'équipements de tournage. Ces lieux seront développés dans le respect de l'environnement pour devenir un des premiers studios bas-carbone. Les Studios de Bailly s'inscrivent ainsi dans les mêmes logiques et vision d'aménagement que celles portées par EpaFrance. C'est le début d'une formidable aventure ! »

**Laurent Girometti**  
Directeur général EpaMarne-EpaFrance

Avec 12 plateaux de tournage, 15 000 m<sup>2</sup> d'ateliers, des équipements dédiés aux professionnels et un laboratoire d'innovation, Les Studios de Bailly s'inscrivent dans le renouveau des grands studios de cinémas français. **Les Studios de Bailly ont été labellisés par le Ministère de la Culture, la Caisse des Dépôts et consignations et par le CNC<sup>1</sup>, en mai dernier à l'occasion du 76<sup>e</sup> Festival de Cannes**, dans le cadre du programme d'investissements d'avenir « France 2030, la fabrique de l'image ». Ce soutien permettra à la France de doubler ses surfaces de tournage et de se placer à la première place, à l'échelle européenne, en termes de capacité d'accueil dédiée à la filière. L'initiative du ministère de la Culture vise à réaffirmer la souveraineté technologique et culturelle de l'Hexagone. A titre de comparaison, les 78 plateaux de cinémas français représentent une surface totale de 52 000 m<sup>2</sup>, soit l'équivalent de deux studios en Allemagne ou au Royaume-Uni.



Nous nous réjouissons du partenariat engagé avec Cinopia en vue de créer un projet ambitieux qui viendra doter la France d'une infrastructure de tournage inédite, contribuant au rayonnement de l'Est francilien. »

**Thierry Cerri**  
Président du Conseil d'administration d'EpaFrance  
Premier vice-président de Val d'Europe Agglomération  
pour le développement économique, l'emploi et le tourisme

<sup>1</sup> Centre National du Cinéma et de l'image animée



Cinopia, le maître d'ouvrage du projet, a imaginé sur plus de 34 hectares, un complexe composé de 12 plateaux de tournage sur 33 000 m<sup>2</sup>, dont deux plateaux de grande dimension (5 000 m<sup>2</sup>) –uniques en France– et de blacklots<sup>2</sup>. Les Studios de Bailly proposent également 15 000 m<sup>2</sup> d'ateliers de fabrication de décors et de costumes, d'espaces de bureaux et de restauration dédiés aux usagers du site de bureaux ainsi qu'un pôle d'innovation, lequel complète la programmation. Le projet organisé autour d'un parc paysager prévoit également la

création d'un bassin d'eau, d'une ressourcerie et de serres, dont la production sera destinée aux tournages.

Les Studios de Bailly doteront, ainsi, la France de nouvelles infrastructures de tournage high-tech et performantes, susceptibles d'accueillir simultanément trois productions internationales.



La France affiche un réel déficit en termes de capacité d'accueil pour les tournages, alors même que la demande mondiale se démultiplie sous l'impulsion notamment des nouvelles plates-formes. Aux portes de Paris, dans un des secteurs affichant une des meilleures dessertes multimodales d'Europe, Les Studios de Bailly vont offrir à Paris l'opportunité de s'affirmer en destination de référence pour des tournages de superproductions. »

**Rémi Préchac**

Président de Volt & Picseyes

Président de Cinopia

À proximité du hameau de Bailly, le site témoigne de l'identité des lieux (avec notamment un ancien corps de ferme) et revêt une dimension écologique que les porteurs du projet s'engagent à préserver. L'utilisation de matériaux réduisant l'impact environnemental, l'installation de solutions énergétiques innovantes à faible impact environnemental ou encore la végétalisation des toitures et façades contribueront à la réduction de l'empreinte environnementale de l'opération. La conception de l'ensemble a été confiée à l'atelier de **Jean-Vincent Puzos** un des plus grands *Production Designer* du cinéma, qui collabore régulièrement avec les plus grands studios internationaux.



Les Studios de Bailly participeront à la valorisation de Bailly-Romainvilliers, tout en préservant sa richesse naturelle et patrimoniale. Les ambitions affichées par le projet nous offrent l'opportunité de devenir, à l'échelle européenne, une destination de référence pour la filière cinématographique, en pleine expansion. Il est certain que ce futur pôle d'attractivité s'ancrera durablement au cœur de notre commune pour devenir la locomotive d'un écosystème de production audiovisuelle et cinématographique du Grand Paris. »

**Anne Gbiorczyk**

Maire de Bailly-Romainvilliers

### Les Studios de Bailly, un projet porteur de retombées économiques au profit du territoire

Le projet contribuera à l'attractivité du territoire d'intervention d'EpaMarne-EpaFrance et au-delà, avec la création de près de 3 500 emplois directs et indirects et le développement d'une filière de formation dans les métiers du cinéma, notamment à destination des jeunes. Nouvel équipement structurant du

<sup>2</sup> Décors extérieurs

secteur du Val d'Europe, le projet a pour ambition de développer un démonstrateur des nouvelles techniques de production cinématographiques.



**Avec 3 500 emplois directs et indirects attendus, Les Studios de Bailly insuffleront une vitalité supplémentaire à une économie locale déjà très dynamique. Ce projet, réalisé dans l'Opération d'Intérêt National (OIN) du Val d'Europe, bénéficiera du cadre privilégié des développements planifiés. Il confortera le nombre de filières déjà actives sur le territoire de Val d'Europe Agglomération et accompagnera nos perspectives de croissance économique sur le long terme. »**

**Philippe Descrouet**  
Président de Val d'Europe Agglomération

Conformément à sa mission d'aménageur public, EpaFrance prévoit le déploiement des réseaux, la création de nouveaux espaces publics mais également la réalisation des voiries d'accès direct au site.

Sur le plan financier, le projet représente un investissement de l'ordre de 500 millions d'euros. Cinopia et EpaFrance ont saisi conjointement la Commission nationale du débat public (CNDP) afin de définir les modalités de participation du public permettant d'associer les habitants à la réalisation de cet ambitieux projet.

## À propos des établissements publics EpaMarne-EpaFrance

*Les établissements publics EpaMarne et EpaFrance sont susceptibles d'intervenir, pour leur compte, celui de l'État ou celui des collectivités, pour définir les grandes lignes de l'urbanisation de 300 km<sup>2</sup> (44 communes) répartis entre la Seine-Saint-Denis, le Val-de-Marne et la Seine-et-Marne. Ce territoire se distingue par sa polycentralité et la variété de ses paysages. Aménageurs-pionniers, membres de l'association BBKA depuis 2016, les deux Epa ont adopté une démarche pour l'épanouissement de la ville par une politique environnementale engagée. Ils convainquent promoteurs et investisseurs de réaliser, sur des fonciers sécurisés, des programmes selon une approche centrée sur l'habitant et son bien-être global ainsi que l'attractivité des lieux auprès des entreprises et des enseignes. Les établissements financent en fonds propres tous les équipements publics qui complètent les programmes urbains.*

*À mi-chemin de leur Projet Stratégique et Opérationnel 2020-2024, partagé avec les élus, EpaMarne et EpaFrance entendent relever six défis : climat, nature, santé, cohésion sociale et territoriale, mobilité et innovation. Actuellement, 40 opérations d'aménagement sont actives sur leur périmètre d'intervention.*

## Contacts presse

**Treize Cent Treize**  
Relations presse et médias EpaMarne-EpaFrance  
Tél. 01 53 17 97 13  
Aurélie Caron, Vincent Alour et Alain N'Dong  
[Presse\\_EpaMarneEpaFrance@treizecenttreize.fr](mailto:Presse_EpaMarneEpaFrance@treizecenttreize.fr)